الوحدة الأولي قيم خالدة

قرآن كريم (ال عمران الآيات ١٩٤ – ١٩٥)

| الجمع | المقرد | المضاد | الكلمة | تفسيرها | الكلمة |
|------------------|--------|----------------------|---------|----------------------------------|--------------------|
| أرباب ـ ريوب | رب | خذ منا | آتنا | أعطنا على ألسنة رسلك | آتنا على رسلك |
| رسل | رسول | توفي | تخلف | لا تفضحنا | لا تخزنا |
| أيام | يوم | لا أهمل – لا أزيل | لا أضيع | يوم الحساب _ يوم البعث | يوم القيامة |
| مواعيد | ميعاد | مكثوا ـ استقروا | هاجروا | قبل دعاءهم | استجاب لهم ريهم |
| أعمال | عمل | أدخلوا | أخرجوا | بعضکم کبعض | بعضكم من بعض |
| ذكور | ذكر | حسنات | سيئات | تركوا أوطائهم | هاجروا |
| إناث | أنثى | تقف | تجري | أصيبوا والمراد : تحملوا الضرر | أوذوا |
| دیار ۔ دور | دار | عقاب | ثواب | لأغفرن لهم وأمحو دثوبهم | لأكفرن عنهم |
| سبل | سبيل | سوء | حسن | ذنوبهم | سيئاتهم |
| سيئات | سينة | | | جزاءً حسنًا | ثوابًا |
| حسنات | حسنة | | | | |
| الأنهار - الأنهر | النهر | | | | |

مواطن الجمال:

- " ربنا وآتنا ما وعدتنا علي رسلك " ربنا: أسلوب نداء غرضه التعظيم. "آتنا ": أسلوب أمر غرضه الدعاء والتوسل
- "على رسلك ": تعبير يدل على أهمية رسل الله في تبليغ أوامره ونواهيه.
 - "لا تخزنا": أسلوب نهي غرضه الدعاء والتوسل.
 - "إنك لا تخلف الميعاد": أسلوب مؤكد بإن ، ويدل على تمام الثقة بالله .
 - ''فاستجاب لهم ربهم'': تعبير جميل يدل علي سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين.
 - " لهم": تعبير يدل على تكريم الله للمؤمنين وعنايته بإجابة دعائهم.
- "أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى": تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء.
 - " فالذين هاجروا لأكفرن عنهم سيئاتهم " تعبير جميل يؤكد غفران الله سبحانه وتعالى لذنوب المهاجرين في سبيله .
 - " ولأدخلنهم جنات" تعبير جميل يؤكد حسن ثواب المؤمنين.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموسيدة**

١- بم دعا المؤمنون ربهم ؟

- دعا المؤمنون ربهم أن يعطيهم ما وعدهم به على ألسنة الرسل من حسن الثواب وألا يفضحهم ولا يذلهم يوم القيامة .

١-ما الذي وعدهم الله به على ألسنة الرسل ؟

- وعدهم الله بحسن الثواب.

٢ ـ كيف استجاب لهم ربهم ؟

- قبل دعاءهم ، فالله لا يضيع عمل عامل سواء كان ذكراً أو أنثى .

٣-لماذا يترك المؤمن وطنه؟

يتركه فرارًا بدينه من ظلم الظالمين أو للجهاد والتضحية في سبيل الله.

٤-ما الأعمال التي استحق بها الصالحون الجزاء الحسن ؟

- ترك الوطن فرارًا بدينهم من ظلم الظالمين.

- تحمل الأذى في سبيل الحق الذي آمنوا به.

- الجهاد والتضحية بالنفس لنصرة دين الله .

٥-لماذا يرسل الله الرسل إلى العباد ؟

- لتبليغ أوامر الله ونواهيه للعباد.

٦-ما الجزاء الذي أعده الله للطائعين ؟

- أعد الله لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ووعدهم بالأجر العظيم لمحو سيئاتهم .

٧-صف الجنة كما جاءت بالآية.

- تجري من تحتها الأنهار فيها ما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

٨- في الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .

- العمل: الجهاد والتضحية بالنفس في سبيل الله

الجزاء: دخول جنات تجري من تحتها الأنهار.

١٠ (ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد)

من المنادى ؟ ومن الذين ينادونه ؟

- المنادى : الله تعالى . الذين ينادونه : المؤمنون .

١١ ـ ماذا تعلمت من هذه الآيات؟

إخلاص الدعاء لله تعالى .

- الله تعالى لا يخلف وعده لعباده الصالحين.

- الله تعالى لا يضيع ثواب عمل العاملين.

الجزاء الحسن لمن بذلوا أنفسهم في سبيل الله.

لَّامِ جَنْهِدُ ذَاكُرُ وَلِي عَلَى **وَوَقَعْنَا** فَإِنْهِ وَلَهُ https://www.zakrooly.com

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمجينة

إحراب المثنى

تذكر أن : المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين .



و لا تنس: أن المثنى: في حالة الرفع: يرفع بـ → الألف أما في حالتي النصب و الجر: فهو ينصب و يجر ب →

في حالة الرفع: الولدان مجتهدان

في حالة النصب: اشترى محمد قلمين في حالة الجر

: ذهبت إلى طبيبتين

شرح المعلمان الدرس رسمت منى لوحتين استمتعت بالكتابين

| | | - 44 | 8 |
|-----|-----|------|---|
| 31_ | 1 1 | | _ |
| | | | |
| 4 | 40 | - | |

| | 1 1 |
|--|-----|
| | - |

| ماهران | الصيادان | 1 | 1 |
|--------|----------|---|---|
| 70 | | | |

| الصدّادات : |
|-------------|
| ماهران و |

- ٢ / عالج الطبيب مريضين .
- مريضين:
 - ٣ / اشتركت في رحلتين .
- رحلتين:

حول الكلمة التي تحتها خط إلى مثنى ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

- الكتاب ممتع:
- عادت التلميذة من المدرسة:

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموسودة**

1 2+2

9

الدرس الثانى

| الجمع مواد تواريخ بلاد العظماء الأخرين البومات | المفرد مادة تاريخ بلد العظيم الأخر | المضاد يكره يجهل الحقراء الغدر | الكلمة يهوي يتعرف العظماء | المرادف يحب يعرف يستنتج - ينتقى - | الكلمة يهوي |
|---|---|--|------------------------------------|--|--|
| تواريخ بلاد العظماء الأخرين ألبومات | تاريخ بلد العظيم الأخر | يجهل الحقراء | يتعرف العظماء | يعرف | The second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a section section in the section is a section section in the section section in the section section is a section |
| بلاد العظماء الأخرين ألبومات | بلد العظيم الأخر | الحقراء | العظماء | يعرف | |
| العظماء الأخرين ألبومات | العظيم الأخر | | | | يتعرف |
| الأخرين ألبومات | الأخر | الغدر | | يمسنج – يسعي - يختار | يستخلص |
| ألبومات | الأخر | | الوفاء | العظات | العبر |
| | | حقيرة | جليلة | تاريخ حياة الإنسان | سير |
| اضب أرضون | ألبوم | الصناعية | الطبيعية | الإخلاص | الوفاء |
| C) - , - , | أرض أد | الخبيثة | الطيبة | المنح | العطاء |
| ثروات | ثروة | يرحل | يقد | القداء | التضحية |
| طبيعيات | طبيعية | حزن | سر | أعد وجهز | صمم |
| خيرات | خير | السابق | التالي | عظيمة | جليلة |
| المعالم | المعلم | أتواضع | أفخر | الأماكن | المعالم |
| أرجاء | رجا | القلق | السكينة | يأتي ـ يحضر | يقد |
| الحوارات | الحوار | الخوف | الأمان | أنحاء | أرجاء |
| رسانل | رسالة | يطردك | يۆويك | جري | دار |
| أفضال | فضل | تأخر | تقدم | حدیث | حوار |
| شروح | شرح | انقطاع | مثابرة | أعتز | أفخر |
| أكتاف | كتف | بدأ | أنهي | جاتبها والمراد حماها | كنفها |
| السكينات | السكينة | ضعف | عزيمة | الطمأتينة - الاستقرار | السكينة |
| سموات | سماء | تردد | إصرار | يحميك | يۆوپك |
| شعوب | شعب | تريث | اتدفع | يحس | بشعر |
| أوطان | وطن | انحطاطه | رفعته | الأماكن التي يقام فيها شتاء | المشاتي |
| المعابد | المعيد | كهلأ | شابًا | قداء | تضحية |
| الآثار | الأثر | | | علوه ـ تقدمه | رفعته |
| المصايف | المصيف | | | المواظبة | المثابرة |
| المشاتي | المشتي | | | الثيات | الإصرار |
| وسائل | المشت <i>ي</i> وسيلة | | | أتم | أنهي |
| مواصلات | مواصلة | | | مضى مسرعًا | أنه <i>ي</i> اندفع |
| أحاديث | حديث | | | جد وإرادة قوية | عزيمة |
| واجبات | واجب | | | | |
| العير | العيرة | | | | |
| سیر خدمات | سيرة خدمة | | | | |

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت

أسئلة حب الوطن

- ١ ما المادة الدراسية التي يحبها أمير ؟ ولماذا ؟
- يحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ لأنه يتعرف منها تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين ؛ ولأنه يتعرف أرض بلاده وثرواتها الطبيعية ، وخيراتها الطيبة ، ويتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السانحون من كل أرجاء الأرض ؛ ليشهدوا روعتها .
 - ٢- لمن الصور التي كان أمير يجمعها ؟ أو لماذا صمم أمير ألبومًا ؟

- الصور التي كان أمير يجمعها لشخصيات أدت خدمات للوطن .
 - ٣-ما أثر عرض أمير الألبوم على والده ؟
 - سربه کثیرًا.
 - ٤- لماذا أعجب أمير بالشخصيات المهمة ؟
 - أعجبه فيها ما قدمته للوطن من أعمال جليلة.
 - ٥-كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟
 - يرد الإنسان فضل وطنه عليه بتقديمه أعمالا عظيمة للوطن.
 - ٦-لماذا أحبت الشخصيات المهمة بلدها مصر ؟
- لأنهم شربوا من نيل مصر ، وعاشوا في كنفها ، ووجدوا فيها السكينة والأمان . فهم أحبوا مصر بأرضها وسمائها وشعبها .
 - ٧- ما الأشياء التي هي ملك لنا على أرض مصر ؟
 - الشارع والمدرسة والأهرام والمعابد والآثار والمصايف والمشاتي والمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات (إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا ملك لنا)
 ٨-ما الواجب علينا نحو وطننا؟
 - نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار.
 - ٩- لماذا تمني أمير أن يصبح شابًا ؟
 - ليرد إلى وطنبه بعض أفضاله عليه .
 - ١٠ _ ماذا فعل أمير ليعبرعن هوايته لمادة الدراسات الاجتماعية ؟
 - صمم ألبومًا جمع فيه صور الشخصيات العظيمة لأبناء مصر.
 - ١١- ماذا يقيد أمير من سير العظماء ؟
 - يستخلص العبر ، ويتعلم الوفاء ، والعطاء ، والتضحية ، والتعاون مع الآخرين .
 - ١٢- كِيفُ يمكن للتلميذ أن يساهم في تقدم وطنه ؟
 - بأن يداكر ويجتهد في دروسه.
 - ١٣ ـ ما الذي يأمله أمير ؟
 - يأمل أن يغمض عينيه ويفتحها فيجد نفسه قد أصبح شابًا .
 - ١٠ ما واجبنا نحو منشآت بلادنا ؟
 - أن نحافظ عليها ونرعاها .

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **والمستعد**

الدرس الثالث مصر أنشودة الدنيا

للشاعر محمود حسن إسماعيل

| الجمع | المفرد | المضاد | الكلمة | المرادف | الكلمة |
|---------|--------|--------------|---------|--------------------------------|---------|
| أثاشيد | أنشودة | العبيد | الأحرار | الشعر المغثي | أنشودة |
| الدنا | الدنيا | هزيمتك | نصرك | البيت الحرام والمراد : مقصد | كعبة |
| أغاني | أغنية | السلام | الحروب | صاح | رن |
| الشعوب | الشعب | نار | جنة | صوت عال | هتاف |
| كعبات | كعبة | تسكن ـ تستقر | تهتز | تتحرك | تهتز |
| الأحرار | الحر | الغرب | الشرق | رانحة طيبة جميلة | شذي |
| القلوب | القلب | الظلام | الضياء | الطاهرة | المطهرة |
| أبطال | بطل | اظلمي | نوري | العطر ذو الرانحة الطيبة | الطيوب |
| القنون | القن | | | النور | الضياء |
| الحروب | الحرب | | | الطرق | الدروب |
| جنات | جنة | | | | |
| الأسرار | السر | | | | |
| قصاند | قصيدة | | | | E-E- |
| الطيوب | الطيب | | | | |
| الظلمات | الظلام | | | | |
| الدروب | الدرب | | | | |

مواطن الجمال:

- ١- ١١ يا مصر يا أنشودة يا كعبة يا أم الأبطال يا جنة ١١ أساليب نداء تفيد
 التعظيم لمصر .
- ٢- " أنشودة وأغنية " تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التي تتغني بها الشعوب
 ٣- " يا مصر " تعبير جميل صور مصر بإنسان يسمع النداء .
 - ٤- " الشعوب " جاءت جمعًا لتدل على كثرة الشعوب التي تحب مصر وتعظمها .
 - ٥- " يا كعبة الأحرار " تعبير جميل صور مصر بالكعبة التي يقصدها الأحرار اقتداء بها .
 - ٦- " رن هتاف نصرك في القلوب " الفعل (رن) وكلمة (هتاف) تدلان على عظمة انتصارات مصر وشهرتها.
- ٧- " تكرار يا أم الأبطال " تعبير يدل علي أن مصر منبع البطولة ولأبنانها السبق في العلوم والفنون . وفيه تصوير لمصر بالأم .
 - ٨- " يا أم أبطال الفنون " تعبير يدل على براعة أبناء مصر في العلوم المختلفة .
- ٩- " أم أبطال الحروب " تعبير يدل علي شجاعة أبناء مصر وسبقهم في الدفاع عن وطنهم
 عند الخطر وتضحيتهم بأنفسهم من أجله .
 - ١٠ يا جنة " صور مصر بالجنة بما فيها من خير وجمال .

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموسيد**

١١- " قصيدة الشرق " تعبير جميل صور مصر بصورة شعرية جميلة يحب كل إنسان أن يستمع إليها أو يقرأها.

٢ ١ - " شذى الضياء " أسلوب أمر يفيد التمني وفيه دعوة من الشاعر لمصر إلي الاستمرار في نشر العلم و الهداية في كل مكان.

١ ١- " الضياء - الظلام " كلمتان بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

١٣- ١ نوري ١٠ أسلوب أمر للتمني يبين لنا الدور العظيم الذي تقوم به مصر في نشر العلم والهداية .

أسئلة مصر أنشودة الدنيا

١-بم وصف الشاعر مصر في البيتين الأول والثاني ؟

- وصفها بأنها أجمل أغنية تغنت بها الدنيا وتناقلتها الشعوب إعجابًا بها وحبًا لها .
 - وأنها كعبة تقصدها الشعوب طلبًا للحرية.
 - ٢ ـ من الذين يقصدون مصر ؟
- يقصدها الشعوب طلبًا للحرية فقد ارتفع صوت انتصاراتها واستقر في القلوب.
 - ٣-ما المجالات التي تعتبر مصر أم لها ؟
 - مصر لها السبق في كل مجالات العلوم والفنون.
 - ٤ ـ مصر جنة فبأي شيء تمتلئ ؟
 - تمتلئ بأسرار عظمة هذا الوطن وأمجاده في الماضي والحاضر فمصر مصدر سعادة للجميع بروائحها الطيبة العطرة وروعة منظرها.
 - ٥-ماذا تنشر مصر في الدنيا؟
 - تنشر مصر العلم والفن والتقدم.
 - ٦-ما مكانة مصر لدى الشعوب العربية ؟
 - مصر مصدر الهداية لكل الشعوب العربية فتقودهم لطريق الحرية والرخاء.
 - ٧ ـ ماذا تنجب مصر ؟
 - تنجب أبطال وقت الشدائد والأزمات.
 - ٨- بم تغنى الشعراء ؟
 - تغني الشعراء بجمال مصر وعظمتها وسعيها المستمر لنشر الحرية والعلم والتقدم.
 - ٩ ـ من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- محمود حسن إسماعيل ولد في قرية النخيلة إحدي قري محافظة أسيوط عام
- وهو من أبرز شعراء مصر وله العديد من الدواوين منها أغاني الكوخ وتوفي عام ١٩٧٧م .

إعراب جمع التكسير

ت**ذك***ر أن* **:**

جمع التكسير إعرابه مثل إعراب المفرد

يدافع الجنودُ عن وطنهم بالضمة يرفع: بالفتحة زرع الفلاح محاصيل كثيرة ينصب:

مشيت في حقول جميلة بالكسرة



التدريبات

أعرب ما تحته خط: ١/ تمتلئ المكتبة بالكتب المفيدة

٢ / زارت أسرة أمير حدائق جميلة

٣ / يحمي الشبان المصريون أرضهم .

عين كل جمع تكسير و ضع تحته خطا:

الأولاد - الصيادون - الأجهزة - المهندسات - الأقلام - الروايات الصيادلة - التلاميذ - أسابيع - سانقين - ورود - صفحات - لعب الحيوانات - السجون - المحاربين - سيوف - طيور - أسماك - الأمهات

> هات جمع التكسير للكلمات الآتية: الصحيفة الشريان . المصباح

المِنَا عَلَى صَفَحُنَا عَلَى القَسِيوَكُ وَدُرُولُهُ www.facebook.com/ZakrolySite

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموجودة**

رس الأول العلم النافع وتقدم المجتمع

الوحدة الثانية علم وتكنولوجيا

| المضاد | الكلمة | الجمع | المفرد | المرادف | الكلمة |
|---------|---------|----------|--------|---------------------|----------|
| الجهلاء | العلماء | دنانير | دينار | المقصود أنهم | ورثة |
| تركه | أخذه | دراهم | درهم | يقومون بدور | الأنبياء |
| | | | | الأنبياء في تبليغ | |
| | | | | شريعة الله تعالى | |
| | | | | وهداية الناس لما | |
| | | | | فيه صلاحهم | |
| ناقص | وافر | العلوم | العلم | أي المال و الثروة ، | دينار |
| | | حظوظ | حظ | و هما من العملات | درهم |
| | | | | التي كان العرب | |
| | | العلماء | العالم | يستخدمونها في | |
| | | | | عصر النبي | |
| | | ورثة | وارث | أي تركوا بعدهم | ورثوا |
| | | 1./Th | | علما ينفع الناس | |
| | 200 | الأنبياء | التبي | انتفع به | أخذه |
| | | رسل | رسول | نصيب | حظ |
| | | | | کامل ۔ کثیر | وافر |

مواطن الجمال :-

(العلماء ورثة الأنبياء): تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء و هو مؤكد بان.

(لم يورثوا دينارا ولا درهما) : تعبير جميل فيه توكيد بتكرار لا وهي تنفي اهتمام الأنبياء

بمتاع الدنيا كالمال المتمثل في قوله (دينار و درهم)

(لم يورثوا- ورثوا): تضاد يوضح المعنى ويقويه.

(إنما ورثوا العلم): تشبيه للعلم بشيء مادي يورث مثل المال و الأرض والعقارات واستخدام إنما يفيد التوكيد.

(أخذ بحظ وافر): تعبير جميل يبرز فضل العلم ، ويبين أنه المكسب الحقيقي للإنسان ،

وأقضل ميرات له هو العلم.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **والصليدة**

س ١: ما اسم راوي الحديث ؟ أبو الدرداء راوي الحديث .

س٢: ماذا تعرف عن أبي الدرداء؟ هو عويمر بن زيد بن قيس الأنصاري صاحب رسول الله - حكيم الأمة وسيد القراء يروى له مائة وتسعة وسبعون حديثا.

س٣: إلام يدعونا الرسول في الحديث الشريف؟

يدعونا إلى طلب العلم ويوضح أن أفضل ما يكتسبه الإنسان هو العلم النافع وأن منزلة العلماء بعد الأنبياء ، و أن من كان ميراثه العلم فقد نال أفضل شيء.

س؛ : ماذا يرث العلماء من الأنبياء ؟أو ماذا يورث الأنبياء لمن بعدهم؟ يرث العلماء من الأنبياء العلم النافع والمكانة العظيمة فهم يأتون في المنزلة بعد الأنبياء وذلك لأنهم يؤدون دورهم في هداية الخلق إلى ما يتفعهم في دينهم ودنياهم.

سه: متى يرث الإنسان ويكون ميراثه أفضل من غيره ؟

عندما يرث العلم ، فمن كان ميراثه العلم فقد نال خيرا كثيرا.

س٦: أشار الحديث إلى توعين من الميراث ، فما هما ؟ هما ميراث التقود وميراث العلم.

س٧: لماذا يعد ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟

لأن العلم هو الطريق إلى المجد و العلا ، فبالعلم ترتفع مكانة الإنسان بين الناس أما المال فهو وسيلة من وسائل الحياة قابل للنقص والانتهاء إذا أنفق في ما لا يقيد

س٨: ما أثر العمل بهذا الحديث على المجتمع ؟
 يرقى المجتمع ويتقدم ويسعى أفراده في طلب العلم جاهدين فيسبقون الأمم الأخرى
 فتعلو كلمتهم وتقوى شوكتهم .

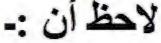
التب ذائرولي في البحث وانض لجروبات ذائرولي منه رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **والمينية**

بوکلیت مدرست د

موقع والكروان التعليبي

الصف الخامس الابتدائي





- مثال الرفع: يزرع الفلاحون القطن.
- مثال النصب: تشجع الدولة المخترعين من العلماء في كافة المجالات.
 - عثال الجر: ابتعد عن المنافقين.
 - تدريب ١: ضع مكان النقط جمع المذكر السالم المناسب، وبين علامة اعرابه :-
- ١ قدمت المدرسة الجوائز لـ (المتفوقين الغانبين النانمين) وعلامة إعرابه: ..
- ٢- يتعاون على البر والتقوى . (المنافقون الكافرون المؤمنون)
- علامة إعرابه:
- ٣- نشكر في إنجاز أعمالهم . (الكسالى المخلصين السائحين) علامة إعرابه:
 - تدریب ۲:
 - (يعمل الصانع في المصنع)
 - ثن واجمع العبارة السابقة ، مع تغيير ما يلزم.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت وسيموي

الدرس الثاني الكهرباء في حياتنا

| لكلمة | المرادف | المفرد | الجمع | الكلمة | المضاد |
|---------------------|-------------------|------------------|------------|----------|--------------------|
| صطحب | رافق | التيار | التيارات | انقطع | اتصل |
| عجب | اندهش | معمل | معامل | الحركة | السكون |
| لتوجه | الذهاب | الوسيطة | الوسائط | ليلا | تهارا |
| ندماجهم | انشغالهم/انسجامهم | مشاهدة | مشاهدات | تحدث | سكت |
| نقطع | انفصل حتوقف | القرصة | القرص | التالي | السايق |
| _ | استغل | المستشفى | المستشفيات | يجيبون | يسألون |
| خذ | بدأ | الشارع | الشوارع | اندماجهم | عزوفهم انصرافهم |
| حدث | يكلم | المصنع | المصانع | المرح | الحزن |
| اغنی عنه | لايمكن التخلي عنه | المنزلية | المنزليات | أكثروا | قللوا |
| عتمد علی | تستند على | الأسرة | الأسر | يعوق | يشجع |
| جراء | إتمام | الثلاجة | الثلاجات | تعطل | تشغيل |
| دار | تتحرك | الغسالة | الغسالات | الحرارة | البرودة |
| بعوق | يمنع | المكواة | المكاوى | الصيف | الشتاء |
| ستثير | يجذب | المدفأة | المدافئ | ستتعطل | ستعمل |
| طرح | ألقى | السخان | السخانات | الإجابة | الأسنلة |
| نبری | تثافس | غرفة | غرف | يشجعهم | يثبطهم |
| لمرح | شدة الفرح | عملية | عمليات | جميلا | قبيحا |
| تعطل | توقف | | الطبييات | حسن | سوء |
| عجب ها | سر بها | الطبيب الحركة | الحركات | ضحك | بكى |
| دراك | فهم | مخترع | مخترعات | عادوا | ذهبوا |
| حثهم | شجعهم | المصباح | المصابيح | مسرور | حزين |
| مثهم جنب خاطر | الابتعاد عن | السؤال | الأسئلة | تدار | توقف |
| خاطر | أضرار | مدة | مدد | صديق | عدو |
| عادت | رجعت | أسبوع | أسابيع | تحدث | سکت |

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت ومصيعة

2+2-8

| قبيحا | جميلا | نوافذ | نافذة | الجمع | المفرد |
|-------|-------|---------|-------|---|---------|
| سکت | قال | الأصياف | الصيف | الوسانط | الوسيطة |
| | | أجواء | جو | أثناء | ئتي |
| | | أصدقاء | صديق | 1 を と と と と と と と と と と と と と と と と と と | الآلة |
| | | مراوح | مروحة | أفراد | فرد |

المناقشة الفكرية

س ١: إلى أين أخذ المعلم تلاميذه ؟

أخذ المعلم التلاميذ إلى معمل الوسائط بالمدرسة .

س ٢: ما سبب تعجب التلاميذ ؟

لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلا من معمل العلوم.

س٣: ماذا شاهد التلاميذ في جهاز الكمبيوتر ؟

شاهد التلاميذ في جهاز الكمبيوتر بعض الصور .

س ؛ : ماذا حدث في أثناء المشاهدة ؟ انقطع التيار الكهربي .

سه: لا غنى عن الكهرباء في المستشفى وضح ذلك؟

لأنه لا يمكن إجراء عملية في غرفة العمليات دون وجود تيار كهرباني فكل الأجهزة التي يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء.

س ٦: ما أثر انقطاع الكهرباء في الشارع ليلا ؟

يعوق انقطاع الكهرباء الحركة في الشارع ليلا.

س٧: ماذا فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ؟

طرح عليهم السوّال التالي: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهرباني لمدة

س ٨: كانت إجابة نبيل إجابة مميزة وضح ذلك ؟

لأنه قال: عندما ينقطع التيار الكهربائي يجلس أفراد الأسرة معا

يتحدثون ويضحكون و يقضون وقتا جميلا.

س ٩: عندما تأكد المعلم من فهم التلاميذ للموضوع توجه إلى النافذة فلماذا ؟ ليشير إلى العامل ليعيد الكهرياء.

س ١٠: صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي .

كان التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهرباني يجلسون أمام أجهزة الكمبيوتر يشاهدون بعض الصور.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصبيدة</mark>

س ١١: اذكر بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس. تشغيل مترو الأنفاق - دور السينما والمسارح - إضاءة الملاعب الرياضية ليلا

س ٢ ١: ما السؤال الذي انبرى التلاميذ للإجابة عنه ؟

السؤال هو: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهرباني لمدة أسبوع ؟ س ١٣: ما نتائج انقطاع التيار الكهربائي كما فهمت من الدرس ؟ ثم اكتب إجابة أخرى غير الواردة بالدرس ؟

نتائج انقطاع التيار الكهرباني كما فهمت من الدرس: تعطل الشركات ، والمصانع ، وعدم تحمل الناس درجة الحرارة في الصيف ، والبرودة في الشتاء لتوقف المراوح و السخانات.

الإجابة الأخرى: تعطل كل الأجهزة و الآلات و المعدات التي تدار بالكهرباء.

> لا تنس الاشنراك في قنـوات ذاكـرولى على نطييق النليجرام

نفوقك في أي عمل عليه الطامة دي فاضيوله

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصينية</mark>

الدرس الثالث طريق المعالى شعر

| المضاد | الكلمة | الجمع | المفرد | المرادف | الكلمة |
|-------------|--------|-------------|---------|----------------------------|---------|
| تترك | تبغي | العلوم | العلم | تريد | تبغي |
| أضل | أهدى | سيل | سبيل | الدرجات الرقيعة | المعالي |
| الجهل | العلم | دهور ـ أدهر | دهر | أكثر هداية _ أرشد | أهدى |
| توقف | واظب | المقامات | المقام | طريقا | سبيلا |
| كسولا | مجدا | تقوس_أنفس | نفس | استمر | واظب |
| اتركه | اطليه | الجزاءات | الجزاء | مجتهدا | مجدا |
| الحقارة | العلا | الأمجاد | المجد | الزمن الطويل | دهر |
| كارها | ولوعا | أيواب | باب | شديد التعلق به | ولوعا |
| الحقير | الجليل | الأحرار | الحر | ابحث عنه | أطليه |
| تنزل | ترق | الليالي | الليل | تسمو ـ تعلو ـ ترتفع | ترق |
| أرح | أتعب | المعالي | المعلاة | المكانة والمنزلة | المقام |
| تفقد | تلق | | | الكبير - العظيم | الجليل |
| العقاب | الجزاء | | | تنال _ تجد | تلق |
| الحقارة | المجد | | | الأجر- الثواب- المكافأة | الجزاء |
| الخروج | الدخول | | | الشرف- الرفعة | المجد |
| العيد | الحر | | | يطلب | يروم |
| تهارا | ليلا | | | يمشي۔ يقصد | يسعى |
| قصرا | طولا | | | الرفعة _ وعلو المنزلة | العلا |
| ينام | يسهر | | | الاجتهاد | الجد |
| اللعب-الكسل | الجد | | | | |

مواطن الجمال:-

تبغي المعالي: - تصوير للمعالي بشيء مادي يتسابق الناس للحصول علي. المعالي: - جمع يفيد كثرة المعالى وتنوعها.

العلم أهدى سبيلا: -تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الإنسان ليصل إلى الرفعة والشرف.

واظب عليه و اطلبه: - أمران للنصح و الإرشاد.

مجدا: - كلمة تدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد و الاستمرار في طلبه دهرا طويلا: تعبير جميل يدل على أن طلب العلم لا يتوقف عند زمن محدد و يستمر طوال العلم.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **والمستنة**

ولوعا: - كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم وضرورة الاستمرار في

ترق المقام الجليلا : تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم وهو الوصول إلى المنزلة العالية وهذا التعبير نتيجة لما قبله .

تلقى الجزاء الجميلا: - كلمة الجزاء تدل على حسن جزاء من يطلب العلم. وهذا التعبير نتيجة لما قبله .

العلم للمجد بابا: - تصوير للمجد ببيت ، والعلم بباب لهذا البيت.

يا من يروم الدخول: - أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد.

والحر للمجد يسعى : - تعبير يبرز صفة عظيمة من صفات طالب العلم و هي أنه إنسان حر ، لا يرضى بالذل ولا التأخر والتخلف.

يسعى _ يسهر: - فعلان مضارعان يدلان على ضرورة الاستمرار في طلب

يسهر :- السهر يكون بالليل ، وهذا يدل على أن طلب العلم يجب أن يكون نهارا وليلا

المناقشة الفكرية

س ١: ماذا تعرف عن قائل النص؟

الشاعر: محمد عبد المطلب شاعر مصري ، ولد في قرية باصونة

قرى جرجا بسوهاج عام ١٨٧١ م وتعلم بالأزهر الشريف، وعمل مدرسا ، وشارك في الحركة الوطنية ، وتوفى عام ١٩٣١ م وله ديوان شعر وروايتان

س ٢: بم صور الشاعر العلم في البيت الأول ؟

صور الشاعر العلم بطريق يسير فيه الإنسان ليصل إلى الرفعة و الشرف. س٣ : من يسعى للمجد؟

الإنسان الحر الذي لا يرضى أن يكون تابعا لغيره هو الذي يسعى في طريق العلم.

س ؛ : ماذا يحدث عندما نتعب في طلب العلم ؟

نرقى المقام الجليل وننال الشرف والمنزلة الرفيعة.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت وطعمته

سه: ما أنواع العلوم التي يمكن أن نطلبها ؟
 يجب أن نحرص على التزود بكل أنواع العلوم وألا نقتصر على علم واحد
 فقط فنجمع بين العلوم التي تنفعنا في حياتنا الخاصة وننفع بها المجتمع
 من حولنا مثل: الكيمياء – الفيزياء – الهندسة – الطب – التجارة –

س ٦: ما أفضل شيء نسهر من أجله ؟ طلب العلم أفضل شيء نسهر من أجله .

وعلوم الدين.

س٧: ما أفضل بيت يدخله الإنسان؟
 أفضل بيت يدخله الإنسان هو بيت المجد و العلم باب لهذا البيت وهو الوسيلة لتحقيق المجد.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت ومعصمة

الوحدة الثالثة عادات وسلوكيات

| الكلمة | تقسيرها | المقرد | الجمع |
|-------------------------|---|----------|------------|
| وآت | وأعط | ذا | ذوي |
| وآتِ دُا القربي حقه | وأَعُطِّ القريب حقه من البر وصلة الرحم وحسن المعاملة | حق | حقوق |
| المسكين | المحتاج | | |
| ابن السبيل | المساقر الذي انقطع به الطريق والذي لا مال معه | اين | أبناء |
| تُبذر | تُسرف في المال بغير حساب فيما لايُفيد | السبيل | السَّيْل |
| تُبذر المُبذرين | المُسرِفينَ | المُبدّر | المُبدّرين |
| إخوان الشياطين | أمثالهم في الشر،وفي حكمهم،وعلى طريقتهم | أخ | إخوان |
| تُعرضَنْ | تبتعد وتتخلى | الشيطان | الشياطين |
| ابتغاء رحمة | انتظار الرزق | رحمة | رحمات |
| قولاً ميسورًا | قولاً ليّنًا تطيب به نقوسهم، ووعدًا تطمنن به قلوبهم | قول | أقوال |
| ولاتجعل يدك مغلولةً | لاتُمسُّكُ يدك عن الإنفاق | میسور | ميسورون |
| ولا تبسطها كلّ البسط | ولا تتجاوز الحد في الإنفاق | عنق | أعناق |
| ملومًا | نادمًا | ملوم | ملومون |
| محسورًا | مغمومًا | الرزق | الأرزاق |
| يبسُطُ الرزق | يُعطي عطاً كثيرًا | عبده | عباده |
| يشاء | يريد يُضْيَق | | |
| يقَدِر كفورً ا | | | |
| كقورًا | أي جحوداً و شديد الكفر | | |

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمرجود

2+2

* (وآتِ ذا القربي حقه والمسكين وابن البسبيل) : أسلوب أمر للنصح والحت على

على الأقارب والفقراء وابن السبيل.

" (ولا تبذر تبذيرًا) : أسلوب نهي للتحذير من إنفاق المال في غير حق

* (وكان الشيطان لربه كفورًا) : تحذير من مُتابعة الشيطان والتشبه به في الفساد .

* (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) : تعبير جميل يصور الذي ينفق ماله في غير حق بالشيطان).

* (فقل لهم قولاً ميسورًا) : أمر للحث على اللين في القول وحُسن المُعاملة

* (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عُنقك) : تعبير جميل يصور من يبخل بمن رُبطت يده إلى عُنقه فلا يُحركها

* (ولا تبسطها كل البسط): نهي للتحذير من الإفراط في الإنفاق.

* (يبسط - يقدر) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

استلة الآية

س ١: بم يأمرنا الله في أول الآيات ؟ وعم ينهانا ؟

جـ١: يأمرنا الله عز وجل بصلة الأرحام والتصدق على ذوي القربي والمساكين وابن السبيل وإعانتهم بكل وجهِ ممكن ، كما ينهانا عن التبذير ، بإنفاق المال في غير حق س ٢: يم شبه الله المبذرين ؟

جـ ٢: شبه الله المبذرين بأنهم مثل الشياطين في الإفساد أي في التبذير والسفه وترك طاعة الله وإرتكاب معصيته.

س٣: ما أوجه الإنفاق في سبيل الله كما جاء في الآيات؟

جـ٣: وجوه الإنفاق في سبيل الله هي إعطاء ذوي القربي والمساكين وابن السبيل بالتصدق عليهم وإعانتهم بكل وجه ممكن.

س ؛ : لماذًا نهى الله عن الإسراف في الإنفاق ؟

جـ : لأن المسرفين أموالهم في الشر والمعاصي أو في غير الوجوه النافعة ؛

يُعَرِّضُونَ أَنفُسِهُم وأهليهم للفقر والخراب.

س٥:بم أوصانا الله عندما لا نجد ما ننفقه ؟

جه: أوصانا الله بأن يكون امتناعنا بلطف ، وبقول طيب ، وأن ندعو الله لهم بالتقريج عنهم و نعدهم وعداً بسهولة ولين, إذا جاء رزق الله فسنصلكم إن شاء الله .

س ٦: من المقصود بابن السبيل ؟

جـ٦: المقصود بابن السبيل: المسافر الذي انقطع به الطريق ، وليس معه مال .

س٧: ما موقف الشيطان من الله ؟ ولماذا وصفه الله بذلك ؟

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمرجعة

س٨: متى يكون الإنسان غير مبذر؟ ومتى يكون مبذرًا ؟

جـ ٨: لو أَنْفُقُ إِنْسَانَ مالَّهُ كُلُّهُ في الْحق لم يكن مَبذراً, ولو أَنْفَق مُدَا في غير حق كان منذراً

س ٩: ما واجبنا نحو الفقراء من ذوي القربي والمساكين وابن السبيل ؟

ج. ٩: واجبنا أن نصل الأرحام ونتصدق على ذوي القُربي والمساكين وابن السبيل .

س١٠: ما أثر التبذير؟

جـ ١٠: الذين ينفقون أموالهم في غير حق يُعَرّضون أنفسهم وأهليهم للفقر والخراب.

س١١: تهانا الله عن أمرين متناقضين. وضح مع ذكر السبب

جـ ١ : نهانا الله تعالى عن (البخل والتبذير) ، فلا نكون بخلاء نُمسك أيدينا عن البر مع قدرتنا عليه ، ولا نكون مُسرفين ننفق أكثر من دخلنا حتى لا نندم سواء على بخلنا أو تبذيرنا .

س١٢: بم شبه الله تعالى البخيل الذي يُمسك يده عن الإنفاق؟

جـ ١ : شبه الله تعالى البخيل الذي يُمسك يده عن الإنفاق بمن ضُمت يده إلى عُنقِه في غُل فأصبح لا يستطيع بسطها .

س١٢: ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقار الآخرين؟

جـ ١ : الحكمة يراها الله تعالى ، لأنه خبير بنا ،عالم بأحوالنا ، وليكون ذلك امتحانًا لنا س ٤ ا : بم وصف الله نفسه في الآيات ؟

جـ 1: وصف الله نفسه في الآيات بأنه خبير بصير ،أى خبير بنا ،عالم بأحوالنا .

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمعينة

الدرس الثاني تربية الدواجن

| لكلمة | المرادف | المفرد | الجمع | الكلمة | المضاد |
|------------|---------------------------------------|----------|--------------|----------|-------------------------|
| زقب | انتظر | الاجتماع | الاجتماعات | استهل | انته <i>ی -</i> انهی |
| بشوق | بلهفة ورغبة | شوق | أشواق | التالي | السابق |
| بالغ عد | شدید | نقس | نفوس _ أنفس | نفوقها | حياتها |
| عد | هيّاً و جهّز | تربية | تربيات | تثتج | تستهلك |
| بالتشاور | مشاورة بعضهم بعضًا | القراءة | القراءات | أفهم | أجهل |
| لدواجن | كل ما ألف البيوت من حيوان وطير | الداجن | الدواجن | المرض | الصحة |
| ستهل | افتتح _ بدأ | النجع | النجوع | الإصابة | الشفاء |
| لنجع | المكان الذي يأتيه الإنسان وينزل به | الكفر | الكفور | أضاف | أنقص |
| لكفر | القرية الصغيرة | اوز | اوزة | مخالطة | عزل |
| فوقها | موتها | البروتين | البروتينات | لتطهير | لتلويث |
| اتقط | ياخذ | مكلفة | مكلفات | حقا | كذبًا |
| لعدوى | انتقال المرض | حبة | حب _ حبوب | الراكد | الجاري |
| لاحتكاك | الاختلاط | الموضوع | المواضيع | العناية | الإهمال |
| لمصابة | التي لحق بها المرض | الدهشة | الدهشات | نظافة | قذارة |
| نقاز | لياس الكف | الاحتكاك | الاحتكاكات | المصابين | الأصحاء |
| علين | حذاءين | المصابة | المصابات | البعد | الاقتراب |
| لحظيرة | مكان تربية الدواجن | قفاز | قفافيز | المزدحمة | الخالية |
| نضلأ | إضافة - زيادة | المطهر | المطهرات | انتهاء | ابتداء |
| خلفات | فضلات | حظيرة | حظائر | قانلا | ساكتا |
| تجول | تسير وتطوف | مخلفة | مخلفات | الصيف | الشتاء |
| لراكد | الساكن بلا حركة | السن | السنون | هتف | همس |
| وطن | وطن ومقر | جد | جدود _ أجداد | | |
| | | المستنقع | المستنقعات | | |
| | | الميكروب | الميكروبات | | |
| تحصينها | حمايتها | الجرثومة | الجراثيم | | |
| صفة | طريقة - صورة | موطن | مواطن | | |
| ورية. | متكررة ومستمرة | مسقى | مساق | | |

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمستعين

2+2-8

| الخنازير | الخنزير | حيوان داجن | الخنزير |
|----------|---------|------------------------------------|------------|
| نزلات | نزلة | تحمينا ـ تحفظنا | تقيثا |
| الأنوف | الأنف | جعلهم يعرفون الأمور على حقيقتها | توعيةالناس |
| الأقمام | القم | صاح بصوت عالٍ | هتف |

أسئلة الدرس

س ١: كيف أعد أفراد الأسرة أنفسهم للاجتماع ؟

 بالقراءة عن العادات المصرية ، وبالتشاور لاختيار عادة من العادات ومناقشتها س ٢: ما العادة التي تم الاتفاق على اختيارها لمناقشتها في الاجتماع ؟

جـ٢: عادة تربية الدواجن عند المصريين.

س٣: بم استهل الأب الاجتماع ؟

 ج٣: بالحديث عن حب المصريين في القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوّز ودجاج.

س ؛ : لماذا يربي المصريون الدواجن ؟ وما أهميتها لنا ؟

ج: لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، وتربيتها غير مكلفة .

س٥: علام تتغذى الدواجن ؟ أو لماذا كانت تربية الدواجن غير مكلفة ؟

جه: تتغذى الدواجن على ما تنتجه الأرض من حبوب.

جـ٦: مرض الإنفلونزا. س ٦: ما المرض الذي يصيب الإنسان والطيور ؟

س٧: ماذا تعرف عن إنفلونزا الطيور ؟ وما خطورتها ؟

 بالإنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدي إلى نفوقها كما أنه ينتقل من الطيور إلى الإنسان

س ٨: كيف ينتقل المرض إلى الإنسان ؟ أو كيف يلتقط الإنسان العدوى ؟

جه: ينتقل هذا المرض من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء ، ويلتقط الإنسان العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض.

س ٩: ماذا يجب على من يُخالط الطيور؟ ما الاحتياطات التي يجب اتباعها لتجنب الاصابة بالمرض ؟

جـ٩: يرتدي قفازا في يديه ونعلين في رجليه . و يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط . كما يستخدم المطهرات مثل الكلور لتطهير الحظائر والتخلص من مخلفات الدواجن أولاً بأول.

س ١٠: كيف نتخلص من مخلفات الدواجن ؟ ج١٠: بحرقها أولاً بأول.

س١١: من أكثر عرضة للإصابة بالمرض ؟ ج١١: كبار السن والأطفال والمرضى س٢١: ما الذي يجب على كبار السن والأطفال والمرضى اتباعه لتجنب الإصابة

بالمرض ؟

جـ ١ : يجب عليهم عدم مُخالطة الطيور حتى لا يُصابوا بالمرض.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت وطعيفته

س ٢ : ماذا شاهد أمير عندما كان يزور جده ؟ شاهد الطيور تتجول في شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك ، وتسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات. س ؛ ١: كيف تصاب الطيور بالمرض ؟ ولماذا ؟ جـ ٤ ١: تصاب الطيور بالمرض حيث تسبح في مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات، لأن الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم. س٥١: كيف نحمي الطيور والإنسان من الأمراض؟ماذا يجب علينا لحماية الطيور والانسان ؟ جـ٥١: يجب علينا العناية بالطيور ، والحرص على نظافة مساقى الماء ، وتحصينها ضد الامراض بصفة دروية س١٦: ماأهمية النظافة في حياتنا ؟ جـ١١: النظافة مهمة لمواجهة جميع الأمراض س١٧: هل النظافة تقينًا من الإصابة بإنفلونزا الخنازير؟

جـ ١٧: نعم. النظافة تقينا من الإصابة بها.

س ١٠: كيف نقى أنفسنا من الإصابة بإنفلونزا الخنازير؟

جـ ١ : ١ - النظافة تقينا من الإصابة بها عن طريق غسل اليدين.

٢ - عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد.

ءُ _ البعد عن الأماكن ٣ – عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين. المزدحمة

س ١٩ : ما الذي شغل أميرا بعد انتهاء الاجتماع ؟ولماذا ؟

جـ ١ : أخذ أمير يفكر في طريقة لتوعية الناس ،حتى لايُصابوا بإنفلونزا الطيورأو إنفلونزا الخنازير

س ٠٠: ماالفكرة التي توصل إليها أمير لتوعية المواطنين ؟

ج ٠٠: عمل مسرحية في الصيف عن الإنفلونزا أو عمل مجلة أو

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصبيعة</mark>

2+2

الدرس الثالث التسامح والسلام

| الكلمة | المرادف | المقرد | الجمع | الكلمة | المضاد |
|------------------------|---|----------|--------------|----------|----------------|
| قنطرة | جسر مقوّس مبني فوق النهر يُعير عليه | وسط | أواسط | تلاقت | تقرقت |
| تلاقت | تقابلت | قنطرة | قناطر | الكبرياء | التواضع |
| النعجة | الأنشى من الضأن | ذات | ذوات | شهيرتان | مغمورتان |
| الكبرياء | العظمة والتجبر | نعجة | نعاج ۔ نعجات | غليظتان | لينتان |
| شهيرتان | مشهورتان | أخرى | أخر - أخريات | عنيدتان | لين ـ سهل |
| غليظتان | شديدتان عنيفتان | الامتهان | الامتهانات | الامتهان | التعظيم |
| عنيدتان | متجاوزتان الحد في العصيان - مستكبرتان | أُلْجَة | ألجج - لِجاج | دنت | ابتعدت ا |
| الامتهان | الاحتقار | الشراسة | الشراسات | تصيح | تهمس |
| دنت | قربت | | الكرامات | أخلي | اشغلی - املنی |
| تصيح | ترفع صوتها | | | تواني | اهتمام - نشاطً |
| بلا توان | بلا تقصير أوكسل | | | كپر | تواضع |
| کبر ُ | عظمة | | | أبرح | أبقى |
| أبرح | أغادر أو أترك | | | اشتد | ضعف |
| اللجآج | الخصام | | | اللّجاج | الصلح |
| هاجت | ثارت . | | | هاجتا | هدأتا |
| تتدافعان | تتناطحان | | | هَوَت | وقفت |
| هوت | سقطت ـ وقعت | | | الخضم | الضيق |
| لُجِةَ اليم | تردد أمواج البحر | | | عقبي | بداية |
| الخضم | الواسع | | | الشراسة | حسن الخُلق |
| | يا حسرتاه | | | التفاتي | الحب والتسامح |
| ويلاه عُقب <i>ي</i> | خاتمة | | | السلامة | الخطر |
| التناهي | التمادي | | | الكرامة | الذلة |
| الشراسة | سوء الخُلق-العنف | | | التسامح | التشدد |
| التفائي | الإفناء | | | الليان | القسوة |
| الكرامة | عزة النفس | | | | |
| التسامح | التساهل والصفح | | | | |
| الليان | اللين | | | | |

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمحكود

*بالكبرياء شهيرتان: تعبير يدل على شدة اتصافهما بالكبر.

*نظرت بعين الامتهان : تعبير يدل على الاحتقار والسخرية .

* الآن لي أخلى الطريق: تعبير يدل على الكبر والغرور وحب النفس.

*فهاجتا تتدافعان: تعبير يدل على سوء تصرف النعجتين.

* هوت في لَجَّة البيم الخِضم : تعبير يدل على العاقبة السيئة

* ويلاه من عُقبي التناهي: تعبير يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة.

* إن السلامة والكرامة في التسامح والليان : أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد حسن عاقبة التسامح واللين في المعاملة مع الآخرين.

أسئلة النص

س ١: أين تلاقت النعجتان ؟

جـ ١: في وسط قنطرة.

س ٢: بم وصف الشاعر النعجتين ؟ بم اشتهرت النعجتان ؟

جـ ٢: وصف الشاعر النعجتين بأنهما شهيرتان بالكبرياء وأنهما غليظتان عنيدتان

س٣: كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟ وماذا أرادت منها ؟

جـ٣: نظرت إليها باحتقار وتُكبِّر،ورفعت صوتها طالبة منها أن تفسح لها طريقًا حتى تستطيع العبور.

س ؛ : ويم أجابتها الأخرى ؟

جـ : كانت الأخرى أكثر عنادًا منها ورفضت إخلاء الطريق.

س٥: ماذا حدث بعد أن رفضت إحدى النعجتين إخلاء الطريق للأخرى؟ وما عاقبة

جه: اشتد بينهما الجدال ، وأخذت النعجتان تتناطحان في عنف ،وكانت العاقبة سقوط النعجتين في ماء النهر.

س ٦: ما نتيجة التناهي في الشراسة ؟

جـ٦: النتيجة هي سوء العاقبة .

س٧: ماذا يفعل من أراد أن يعيش سليمًا كريمًا ؟

٧-: عليه بالتسامح واللين.

س ٨: ما العبرة التي أفدناها من النص ؟ أو ماذا قصد الشاعر بهذا النص ؟ جِ ٨: كأن الشَّاعر في النص يضرب لنا مثلاً نتعلم فيه أن التناحر والتباغض عواقبهما وخيمة وسينة ، والسلام والمحبة والتسامح يضمنان السعادة في الحياة .

س ٩: ما سبب المشكلة بين النعجتين ؟ وكيف يمكن حلها ؟ وماذا نتعلم منها ؟

جـ٩:السبب هو عناد النعجتين و عدم إفساح الطريق لعبور إحداهما فوق القنطرة .

ويمكن حلها عندما تتسامح وتتواضع إحدى النعجتين وتفسح الطريق للنعجة الأخرى

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت وطعيفته

ونتعلم منها أن التناحر والتباغض والعند عواقبهما وخيمة ، وأن السلام والمحبة يضمنان لنا السعادة في الحياة . س ١٠ :ما اسم الشاعر الذي قال هذا النص ؟ ج ١٠ : اسم الشاعر هو (أحمد الكاشف) .



نابع جبيد زاگرولي على موقعنا https://www.zakrooly.com





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمرينية

أولاً القراءة: من نص (جزاء العاملين)

قال تعالى: " ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من يعض"

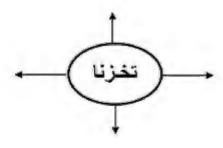
١. أكمل إلى نهاية الآية.

| | ********** |
|--------------------------|------------|
| P / L: 33 V - L:5Î) | |

٣. مضاد (تخلف - لا أضيع)؟

| 3 | ((() | عامل _ | جمع ر | |
|-------------|---------|----------|---------|--|
| *********** | | ******** | ******* | |

- ٥. من المنادى ؟ ومن الذين ينادونه ؟
 - ٦. كيف استجاب الله دعاءهم ؟
- ٧. ما الأعمال الصالحة التي يجزيهم الله عليها ؟
 - ٨. ما جزاء المؤمنين الصالحين ؟
 - ٩. في الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .
 - ١٠. أكمل خريطة الكملة:



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصويدة</mark>

| A | انيا: المحفوظات: - من نص: (مصر انشودة الدنيا) |
|----|--|
| a. | يا أم أبطال الفنو ن وأم أبطال الحسروب |
| 7 | يا جنة تهتز بال أسرار بين شذى و طيب |
| 4 | |
| 1 | |
| - | ١. بم وصف الشاعر مصر في البيت؟ |
| | |
| 4 | |
| 1 | to the second se |
| 4 | ٢. أكمل مكان النقط: مرادف: شذى: ، حمع: طيب: |
| 7 | ٣. ما الجمال في (يا جنة تهتز بالأسرار) ؟ |
| 4 | , |
| 4 | *************************************** |
| 4 | |
| a. | ٤. اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي: - مصر مقصد الأحرار في كل زمان وقد علت |
| A | أصوات تصرها فملأت القلوب . |
| 4 | , -,, |
| 4 | |
| a. | *************************************** |
| 4 | أكمل خريطة الكملة: |
| | |
| 1 | |
| - | |
| 4 | شذی |
| 4 | |
| 4 | → (سَـدی) → |
| 4 | |
| 4 | |
| A | |
| 4 | |
| d. | *ti 15h2 |
| 4 | ثالثًا: النحو |
| A. | |
| h. | reduction of the second of the same and the same and the same attention of the same atte |
| à. | (احتقلت الدقهلية منذ أيام بعيدها القومي ، وقد شارك المواطنون والمواطنات |

(احتفلت الدفهليه مند ايام بعيدها القومي ، وقد شارك المواطنون والمواطنات في الاحتفال والمواطنات) في الاحتفال وجاء مندويان ينوبان عن رنيس الجمهورية لحضور الاحتفالات)

١. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

٢. استخرج من العبارة السابقة:

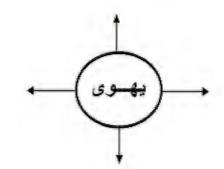
(جملة فعلية - فعلا وبين نوعه - جمعًا - جار ومجرورا)

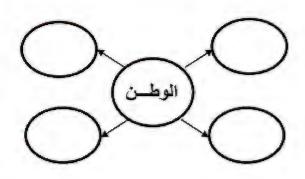
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت والمعاودة

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصريدة</mark>

١٠ أكمل خريطة الكلمة :

١١. أكمل شبكة المفردات:





ثانيًا النصوص: من نص (مصر انشودة الدنيا)

يا مصريا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب يا كعبة الأحرار رن هناف نصرك في القلوب يا أم ابطال القتون ، وأم ابطال الحروب.

١. مرادف (أنشودة - هناف - رن)

| | ٢. مضاد (الأحرار - نصرك - الحروب) |
|---|-------------------------------------|
| *************************************** | |

٣. جمع (كعبة - أغنية - أنشودة)

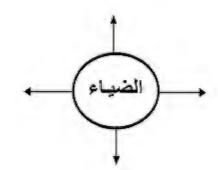
إلى الشاعر مصر في الأبيات ؟

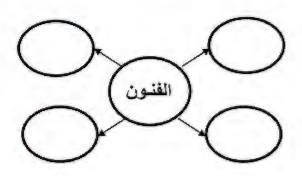
- ه. ماذا تنجب مصر ؟
- ٦. يم شبه الشاعر مصر في البيت الأول ؟
- ٧. ما الجمال في كل مما يأتي:
- یا مصر أسلوبغرضه • (كعبة الأحرار)
- (يا أم أبطال الفنون)

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت وسيموي

٨. أكمل خريطة الكلمة:

٩. أكمل شبكة المقردات:





" بدأ العام الجديد ، ووقف المعلمون والمعلمات في الفناء ، وحيا التلاميذ العلم وألقى مدير المدرسة كلمة شكر فيها الجميع " ١. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة:

٢. استخرج من العبارة السابقة: (جمع مُؤنث سالمًا - جملة فعلية - فاعلاً - مفعولاً)

٣. أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

- دهب الصيادان إلى البحر.
 - العلماء ورثة الأنبياء.
 - قرأت قصتين جديدتين.
- كرمت المدرسة الطالبات المتقوقات.
- ٤. ضع سؤالا لكل إجابة من الإجابات الآتية:
 - نعم فازت مدرستنا بالمسابقة.

• أدهب إلى النادي كل خميس.

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **والمستعد**

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموسية**

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموسية**

، * مفرد (نزلات)

* جمع (الأنف):

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت <mark>والصريدة</mark>

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على الانترنت **وموجودة**